

# *Il cinema in musica*

*Quando la musica è divertimento*

*Denis Biancucci—Pianoforte*

*Gentjan Llukaci—Violino*



## PROGRAMMA

**Omaggio a Morricone:** C'era una volta in America, Il buono il brutto e il cattivo, C'era una volta il west, Gabriel's Oboe (Mission) Nuovo Cinema Paradiso

**Cinema italiano:** Amarcord, Dolce vita, La strada

**Cinema Internazionale:** Colonne sonore di: Casablanca, Via col Vento, I magnifici 7, ,Guerre Stellari Il Signore degli anelli, OO7 Sky Fall, Rocky Balboa, Eternamente, Titanic.

**Musical:** Maria, Tonight, All i ask of you

## **GENTJAN LLUKACI – Violino**

Diplomato in violino presso l'accademia di Belle Arti di Tirana con il massimo dei voti nel 1991

Ha svolto in Albania un'intensa attività concertistica, sia come solista che in varie formazioni, facendo parte dei primi violini dell'orchestra della Radio Televisione Albanese, dell'Orchestra dell'Opera e Balletto e della Filarmonica di Durazzo e di Tirana

Nel 1992 si stabilisce in Italia, partecipa al Concorso Internazionale "Rodolfo Lipizer"

Nel 1993 diviene professore di Musica di Violino presso l'Istituto di Musica di Riccione, oltre a collaborare con l'Orchestra sinfonica Marchigiana.

In quegli anni intraprende una brillante attività didattica privata

Nel 1994 con Achille Galassi, forma un duo di violino e viola.

Nel 1995 partecipa al concorso per l'Orchestra Giovanile Italiana al Teatro Valli di Reggio Emilia

Nello stesso periodo diventa docente di violino presso la scuola di musica "Pistoni" di Sassuolo (Mo), ove tuttora insegna. La sua attività come docente, si svolge anche nei comuni di Serramazzoni, Zocca e Modena dove, oltre ad insegnare, si occupa di progetti di perfezionamento e masterclass seguendo con successo quasi cinquanta allievi.

Nel 2002 si esibisce per Giovanni Paolo II in aula magna in Vaticano.

Nel 2006 ha suonato per Papa Benedetto XVI in udienza privata.

Conduce una intensa attività concertistica collaborando con i maestri Dragan Babic, Stefano Malferrari e Paolo Andreoli. Ha affiancato importanti nomi della lirica mondiale quale Dimitra Theodossiu e Fabio Armiliato e collaborato con l'attrice Maria Letizia Gorga, diretto da Pino Amendola.

Con il Maestro Denis Biancucci al pianoforte forma un duo di grande successo di pubblico e critica esibendosi nei teatri italiani ed esteri.

Dal 2009 fa parte del gruppo Ensemble d'autore partecipando in duo, trio e quartetto in varie rassegne musicali italiane, quali: La valigia dei suoni, Ribalta marea, Festival ultra Padum, Il salotto in piazza, Sarzana opera Festival oltre che nei teatri italiani riscuotendo un grande successo di pubblico.

Ha svolto attività concertistica in molti paesi: USA, Brasile, Portogallo, Germania, Svizzera,, Bulgaria, Spagna, Ungheria, Inghilterra, Repubblica Ceca, Giappone, Corea del Sud, Costa Rica, Onduras, Sudafrica, Belgio.

Ha rappresentato la regione **Emilia Romagna** nel mondo.

Dal 2009 collabora attivamente, con il Salotto Culturale Aggazzotti di Modena in qualità di artista, consulente e direttore musicale.

Nel 2016 viene insignito del premio Internazionale di Cultura "Re Manfredi" del Gargano per la musica classica di quell'anno. Riconoscimento conferito ad artisti provenienti da tutto il mondo, che per capacità ed esperienza si sono distinti nell'ambito della loro arte.

Nel 2016 è Giudice di selezione musica classica per "Festival & Contest" progetto intercultura Italia - Russia, missione in Russia (Tula) Sonorità e presenza scenica, sensibilità musicale, back-ground sociale e culturale danno vita ad armonie particolari e toccanti. I Balcani, il mondo musicale della classicità accademica e delle musiche cerimoniali, le tradizioni gitane e jiddish dell'est Europa, il tango, il klezmer, col suo violino si fondono nella dimensione magica della musica.

## **DENIS BIANCUCCI – Pianoforte**

Si è diplomato a pieni voti presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna. Si è perfezionato successivamente alla "Guildhall School of Music and Drama of London" con il M° James Gibb. Ha ottenuto importanti riconoscimenti e affermazioni in concorsi nazionali (Livorno, Reggio Calabria, Cento) ed internazionali (1° premio al "Concours usical de France".GinetteGaubert.a.Parigi). L'attività professionale verte su un repertorio pianistico che spazia dalla musica classica alla musica contemporanea sino ad arrivare al jazz. Ha registrato per la Radio ( RAI Trieste musica contemporanea ) per la Televisione ( RAI, "Una donna in fuga", "Piovra 9" ) e ha inciso per la WarnerChappellMusic. Collabora con il M° D. Masarati incidendo colonne sonore per reti televisive (Canale 5, Rete 4, musiche di "Vendetta di una donna", "La ragazza del circo", "Cadenas", etc ). Ha partecipato al Festival di Spoleto nel 1995 con Teri J. Weikel e Andrea Centazzo, con il quale è stato impegnato inoltre al "XXVIII Festival Internazionale Autunno Musicale a Como 1994" e come assistente - pianista nell'opera lirica multimediale "Tina" in Italia e in America. Attualmente è pianista ufficiale e direttore di scena del Musical "La Bella e la bestia" in programmazione al Teatro Brancaccio a Roma.